

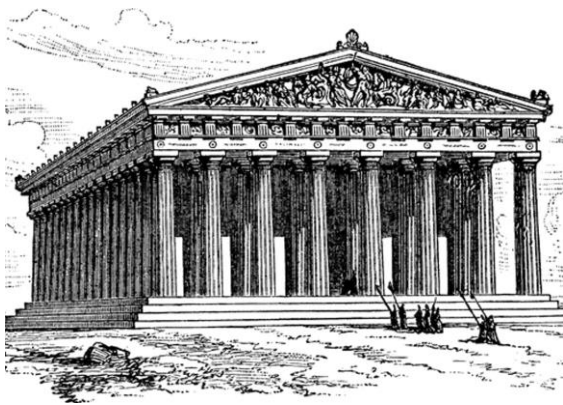


## Σεμινάριο

**«Ήτλια ΙΣΧΥΣ, Έξυπνη ΙΣΧΥΣ και ο Πολιτισμός:**

**Ο Ελληνικός Πολιτισμός, η Αισθητική και η Επιδραστικότητά του».**

Το Ελληνικό Ινστιτούτο Στρατηγικών Μελετών (ΕΛΙΣΜΕ), μετά την αναβολή του τον Ιανουάριο του 23, διοργανώνει τον Απρίλιο, στα Γραφεία του, 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου (Πατησίων) 88, 1<sup>ος</sup> όροφος και διαδικτυακά, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, Σεμινάριο με το θέμα αυτό.



-Ο άνθρωπος κατά τον Αριστοτέλη, και ως φαίνεται ορθώς, είναι «ζώνον πολιτικών», άρα ένα όν, που ζει /δραστηριοποιείται μέσα σε πόλεις, δηλ. θεσμιμένες και θεσπισμένες κοινότητες, κοινωνίες και συλλογικότητες. Εντός αυτών δημιουργεί, σταδιακά, πολιτισμό, τεχνολογία, τέχνες, εκπαιδευτική, πολιτική και κοινωνική δράση, αισθητική, αντιλήψεις και τον συνεχή αγώνα (του) για εξέλιξη και πρόοδο.

-Οι προηγούμενες παράμετροι, μαζί με άλλα στοιχεία (φυσικό περιβάλλον, αγώνας για αυτογνωσία, αντιπαλότητες για την ισχύ, συνεχείς προσπάθειες για επιστημονική και γνωστική εξέλιξη, κοινωνικές αντιθέσεις, στοχεύσεις για την οικονομική ευμάρεια, κλπ), συνδημιουργούν το ολιστικό φαινόμενο του πολιτισμού.

-Αυτός μπορεί να εννοηθεί και ως σύνθεση όλων των προηγούμενων στοιχείων-διαστάσεων, αλλά και ως «άσκηση και καλλιέργεια όλων των ανθρωπίνων δυνατοτήτων, με σκοπό την κατάκτηση της ελευθερίας», κατά τον Φίχτε, ή και ως «αρμονία και τάξη, που οδηγεί την ανθρώπινη κοινωνία στην πνευματική καλλιέργεια με την υλική προχώρηση», κατά τον Ντυράντ.

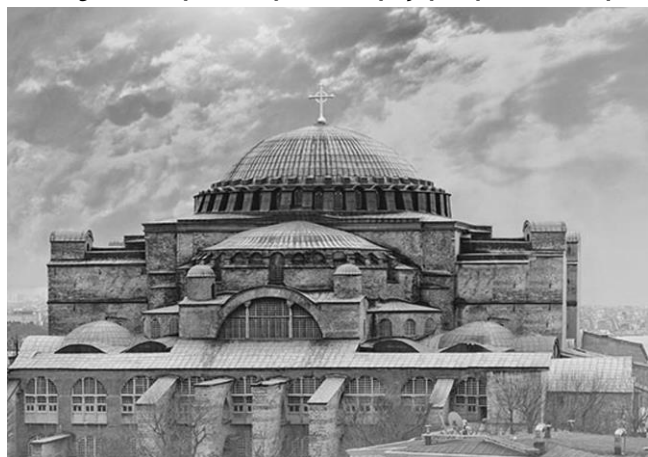
-Σε κάθε περίπτωση ο πολιτισμός και η δημιουργία του και η ανασύνθεση /ανα-δημιουργία του, είναι ένα συλλογικό φαινόμενο, με κατά τόπους (και χρόνο) διαφοροποιημένους, λίγο ή πολύ, πολιτισμούς (ιστορικούς και νεώτερους, τοπικές κουλτούρες, μετα-κουλτούρες και υποκουλτούρες, κλπ), που δύνανται να συμμετέχουν (και) στον «πολιτισμό των πολιτισμών», κατά τον Ε. Βενιζέλο.

–Ειδικότερα, δε, για τον Ελληνικό πολιτισμό, στη διαχρονία του, που είναι ένας από τους ζώντες ιστορικούς πολιτισμούς των καιρών μας σε μια σύγχρονη συνέχειά του, θα ήταν χρήσιμο να εγκύψουμε, ώστε να τον γνωρίσουμε, στο βαθμό του δυνατού, βεβαίως, αλλά και να αποκτήσουμε (κάποια) στοιχεία αυτογνωσίας, προσωπικής και συλλογικής, συνδυαστικά με την υποστήριξη της «ήπιας ισχύος» (soft power) και της «έξυπνης ισχύος» (smart power), όπως και την προώθηση της ανθεκτικότητας (resiliense) του σύγχρονου Ελληνισμού, σε όλες τις διαστάσεις και υποστάσεις του.

-Το πρόγραμμά μας δύναται να προσφέρει σε όλους μία δομική και λειτουργική δυνατότητα προσέγγισης όλων των παραπάνω, ευελπιστώντας και σε μία (περαιτέρω) συνεκπαίδευσή μας.

### **Δομή – Πρόγραμμα Σεμιναρίου**

Η Δομή του Σεμιναρίου περιλαμβάνει οκτώ (8) Διαλέξεις των 2 θεμάτων εκάστη, χρονικής διάρκειας τριών (3) ωρών εκάστη, δηλαδή Σεμινάριο συνολικής διάρκειας 24 ωρών, με έναρξη την Δευτέρα 24 Απρ. και πέρας την Δευτέρα 12 Ιουν.



1) **Δευτέρα 24 Απρ. 3 ώρες, 17:30-20:30**  
**Α' Θέμα: «Η ουσία του Ελληνικού πολιτισμού»** (κατά τον Μ. Ανδρόνικο)  
Διαλέκτης: Δελαγραμμάτικας Νικόλαος, (πατήστε εδώ για το βιογραφικό του)  
**Β' Θέμα: «Τα αρχαιολογικά ευρήματα στα νησιά του Ανατολικού Αιγαίου»**  
Διαλέκτης: Μπράτση Νικολέττα, (πατήστε εδώ για το βιογραφικό της)

2) **Τρίτη 2 Μαί. 3 ώρες, 17:30-20:30**  
**Α' Θέμα: «Ο ρόλος των πνευματικών ανθρώπων»** (κατά τον Μ. Πλωρίτη)  
Διαλέκτης: Δελαγραμμάτικας Νικόλαος, (πατήστε εδώ για το βιογραφικό του)  
**Β' Θέμα: «Οι Ελληνικές-Ελληνορθόδοξες κοινότητες στη Βιέννη, την πρωτεύουσα της Αυτοκρατορίας των Αψβούργων»**  
Διαλέκτης: Δουδούμης Γεώργιος, (πατήστε εδώ για το βιογραφικό του)

3) **Δευτέρα 8 Μαί. 3 ώρες, 17:30-20:30**  
**Α' Θέμα: «Η ουσία της παράδοσης»** (κατά τον Ι. Δραγούμη)  
Διαλέκτης: Δελαγραμμάτικας Νικόλαος, (πατήστε εδώ για το βιογραφικό του)  
**Β' Θέμα: «Πολιτισμός, Θάλασσα και Ισχύς»**  
Διαλέκτης: Μαρτζούκος Βασίλειος, (πατήστε εδώ για το βιογραφικό του)

4) **Δευτέρα 15 Μαϊ. 3 ώρες, 1730-2030**

**Α' Θέμα: «Τέχνη, αισθητική και αυτοαναφορικότητα»** (κατά τον Χ. Καρούζο)

Διαλέκτης: Δελαγραμμάτικας Νικόλαος, (πατήστε εδώ για το βιογραφικό του)

**Β' Θέμα «Η Ήπειρος πρωταγωνιστούσα στον ευεργετισμό»**

Διαλέκτης: Μπαλτζώης Ιωάννης, (πατήστε εδώ για το βιογραφικό του)

5) **Δευτέρα 22 Μαϊ. 3 ώρες, 17:30-20:30**

**Α' Θέμα: «Τα καθήκοντα του σύγχρονου Ελληνισμού»** (κατά τους Κ. Τσάτσο- Ι. Θεοδωρακόπουλο)

Διαλέκτης: Δελαγραμμάτικας Νικόλαος, (πατήστε εδώ για το βιογραφικό του)

**Β' Θέμα: «Η ανάγκη για ηθικοποίηση του πολιτικού και κοινωνικού βίου»**

Διαλέκτης: Αργυρόπουλος Κωνσταντίνος, (πατήστε εδώ για το βιογραφικό του)

6) **Δευτέρα 29 Μαϊ. 3 ώρες, 1730-2030**

**Α' Θέμα: «Το όραμα του Ελ. Βενιζέλου»**

Διαλέκτης: Δελαγραμμάτικας Νικόλαος, (πατήστε εδώ για το βιογραφικό του)

**Β' Θέμα: «Η ανάγκη για την διδασκαλία της Στρατιωτικής-Πολεμικής Ιστορίας»**

Διαλέκτης: Γκαρτζονίκας Παναγιώτης, (πατήστε εδώ για το βιογραφικό του)

7) **Τρίτη 6 Ιουν. 3 ώρες, 1730-2030**

**Α' Θέμα: «Αλλοτρίωση, αυτοαναφορικότητα και ανθεκτικότητα»**

Διαλέκτης: Δελαγραμμάτικας Νικόλαος, (πατήστε εδώ για το βιογραφικό του)

**Β' Θέμα: «Πολιτισμός, Ήθος και Ηθικό»**

Διαλέκτης: Σαραντινός Αχιλλέας, (πατήστε εδώ για το βιογραφικό του)

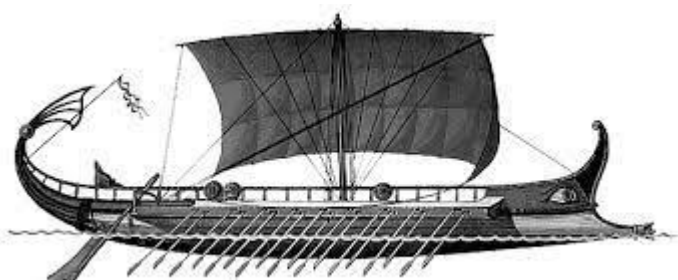
8) **Δευτέρα 12 Ιουν. 3 ώρες, 17:30-20:30**

**Α' Θέμα: «Υπονόμευση-Ανατροπή (subversion) και πνευματικός εξοπλισμός. Πολιτισμός και ισχύς»**

Διαλέκτης: Δελαγραμμάτικας Νικόλαος, (πατήστε εδώ για το βιογραφικό του)

**Β' Θέμα : «Η προσωπικότητα και η προσφορά του Κυβερνήτη Ιωάν. Καποδίστρια»**

Διαλέκτης: Βουτσινάς Κωνσταντίνος, (πατήστε εδώ για το βιογραφικό του)



**Χρονική Δομή εκάστης Διαλέξεως**

1 <sup>η</sup> περίοδος: Α' Θέμα	45'
1 <sup>ο</sup> Διάλειμμα	15'
2 <sup>η</sup> περίοδος: Β' Θέμα	45'

2<sup>ο</sup> Διάλειμμα  
Συμπεράσματα

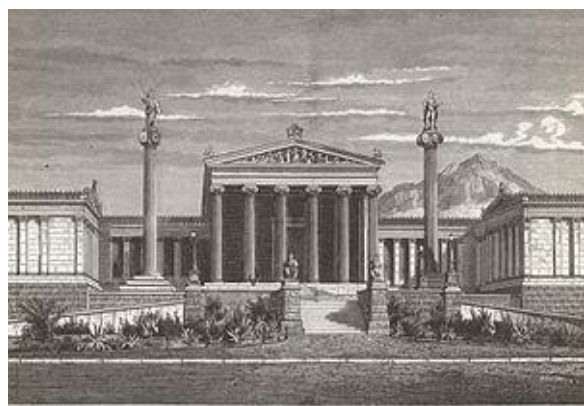
15´  
20´

Ερωτήσεις-Σχόλια-Συζήτηση 40´

### Ενημερωτικά στοιχεία



Το Σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί με φυσική παρουσία των Συμμετεχόντων, οι οποίοι με την έναρξη θα λάβουν Φάκελο με Βιογραφικό κάθε Διαλέκτη και κατάλληλη εκπαιδευτική ύλη, με λήψη όλων των απαραίτητων υγειονομικών μέτρων που απαιτούνται για τη συμμετοχή τους (αποστάσεις, αντισηπτικό, κ.λπ.). Οι Συμμετέχοντες που επιθυμούν να το παρακολουθήσουν διαδικτυακά θα μπορούν, μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή, που θα πρέπει να διαθέτει ηχεία-ακουστικά και για την ενεργή συμμετοχή τους (υποβολή ερωτήσεων κ.λπ.) θα πρέπει να διαθέτουν μικρόφωνο. Μετά το πέρας του Σεμιναρίου, θα χορηγηθεί στους Συμμετέχοντες Πιστοποιητικό Σπουδών. Για εκτενέστερη ενασχόληση επί των Θεμάτων του Σεμιναρίου μας, δύνανται να απευθυνθούν στη Γραμματεία του ΕΛΙΣΜΕ εγγράφως.



### Δίδακτρα Συμμετοχής

Ο μη κερδοσκοπικός χαρακτήρας του ΕΛΙΣΜΕ, δεν επιτρέπει την είσπραξη Διδάκτρων. Συνεπώς:

Α) Οι Συμμετέχοντες, καταβάλλουν το ποσό των 50 € και εγγράφονται ως «Μέλη του ΕΛΙΣΜΕ για Ένα έτος» (θα λαμβάνουν δωρεάν και το Τριμηνιαίο περιοδικό «Προβληματισμοί») και

προσθέτως οι φυσικώς παρόντες το ποσό των 10 €, για την Γραμματειακή υποστήριξη και τα παρεχόμενα αναψυκτικά, καφέδες, κλπ.

Β) Τα Μέλη του ΕΛΙΣΜΕ, καταβάλλουν το ποσό των 30 € (διαδικτυακή παρουσία) και 40 € (φυσική παρουσία), ως δωρεά προς το Ινστιτούτο.

Γ) Υπάρχει και η δυνατότητα παρακολούθησης μεμονωμένων Διαλέξεων με την καταβολή του ποσού των 10 €, για κάθε μία, ως δωρεά προς το Ινστιτούτο.

### Εγγραφή και Καταβολή Διδάκτρων

Οι Δηλώσεις/Εγγραφές συμμετοχής στο Σεμινάριο γίνονται με τη συν. Αίτηση, είτε:

α) Με την **κατάθεσή της**, από **18 έως 20 Απρ.** στη Γραμματεία του Ινστιτούτου, Πατησίων 88 στον 1<sup>ο</sup> όροφο (Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη από 10.00 έως 14.00) και την καταβολή των διδάκτρων,

β) **Ηλεκτρονικά, από τώρα**, στο [elisme@elisme.gr](mailto:elisme@elisme.gr), συνοδευόμενη από την απόδειξη καταβολής των διδάκτρων, σε ένα εκ των 2 λογαριασμών του ΕΛΙΣΜΕ:

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ  
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

IBAN GR7201106460000064600189290  
IBAN GR6601720470005047102868107



## ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

«Ήπια ΙΣΧΥΣ, Έξυπνη ΙΣΧΥΣ και ο Πολιτισμός:

Ο Ελληνικός Πολιτισμός, η Αισθητική και η Επιδραστικότητά του».

### ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ.....

ΟΝΟΜΑ.....

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ .....

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ .....

(Τηλέφωνα)..... (Κινητό) ..... (e mail).....

ΤΡΟΠΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΜΟΥ Φυσική Παρουσία ή Διαδικτυακά

Κατέβαλα το ποσό των ..... συμμετοχής μου.

Συνημ. η απόδειξη της Τράπεζας....

(Τόπος) (Ημερομηνία) (Μήνας)  
Υπογραφή