

← Αποσπάσματα



Ενδιαφέροντα αποσπάσματα από πληροφορίες και άρθρα. Συσχετισμοί, και κατά περίπτωση μερικά σχόλια.

Περί της ροζ σημαίας



20.12.23



- Η τέχνη είναι ελεύθερη, ασεβής και χωρίς όρια. Δεκτόν.
- Το Ελληνικό κράτος όμως δεν είναι γκαλερί.
- Ο πολιτικός συρφετός που κυβερνά ρευστοποιεί ακόμα μια φορά την έννοια της πατρίδας.

[✍ Π. Σαββίδης - Ανιχνεύσεις](#)

i ... και μερικά ακόμα περί ρευστοποίησης ... στα σχόλια

...

Η τέχνη είναι ελεύθερη, ασεβής και χωρίς όρια. Δεκτόν.

Το ελληνικό κράτος, όμως, δεν είναι γκαλερί.

...

Φανταστείτε, εν ονόματι της ελευθερίας της έκφρασης να φιλοξενείται έκθεση στην 110 Πτέρυγα Μάχης, ή στο Καστέλι καλύτερα, με προσκεκλημένους και την οικογένεια του [Σγου Ηλιάκη](#) στα εγκαίνια, για το πόσο αφελείς ήταν οι αεροπόροι που έπεσαν εν ώρα υπηρεσίας για την ακεραιότητα του κράτους.

...

Το κράτος είναι υποχρεωμένο να σέβεται τα σύμβολα και τους νεκρούς του.

Ξέρετε γιατί; Πέραν των ηθικών, ρομαντικών και ιδεολογικών λόγων, διότι:

την επόμενη φορά κανείς δεν θα πάει να δώσει την ζωή του για να ασχημονούν στον τάφο του και στο σύμβολο που κρατούσε, ο οποιοσδήποτε καλλιτέχνης ήθελε να εκφραστεί άνευ ορίων, η Ντόρα, ο Καιρίδης και ο άλλος αθηναϊκός πολιτικός συρφετός. ΝΔ, ΠΑΣΟΚ, Συριζα κλπ.

...

ΥΓ. Πατρίδα είναι και η αίσθηση μιας ομάδας ανθρώπων με κοινή πορεία στον ιστορικό χρόνο, σε έναν γεωγραφικό χώρο τον οποίο υπερασπίστηκε απο το 2000 π.χ. ως σήμερα. Τίμησε και αναγνώρισε όσους έπεσαν στην προσπάθεια αυτή.

Σήμερα αυτή η αίσθηση έχει ρευστοποιηθεί. Με μεγάλο μέρος ανθρώπων με δημόσιο λόγο- και εξουσία- πολλοί δεν νοιώθουν να έχουν τίποτε κοινό. Και η αίσθηση της κοινής καταγωγής και πορείας περιγελάται.

Σχόλια:

Αυτοί που καλλιεργούν στην αντίληψη των ανθρώπων ότι η σημαία είναι ένα κομμάτι πανί, ότι η Ελλάδα (και ο πληθυσμός της) είναι χώρος, ότι μαζί τα φάγαμε, ότι η θάλασσα δεν έχει σύνορα, κτλ. **ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν.**

Αφού παρέδωσαν (και συνεχίζουν) γή και ύδωρ, τώρα **ετοιμάζονται να βγάλουν τον Ελληνικό πληθυσμό στο σκλαβοπάζαρο.** Δεν πέρασαν και πολλά χρόνια από τότε που οι Ελληνικοί πληθυσμοί πουλιόντουσαν στα **σκλαβοπάζαρα της Ανατολής (~1897).**

Μεγάλο μέρος του **πολιτικού συρφετού**, έχει ήδη πάει ακόμα παραπέρα, και **εκδηλώνει ανοιχτά το μίσος του** για τον Ελληνικό πληθυσμό.

Η αίσθηση της **κοινής καταγωγής και πορείας** ενός συνόλου, είναι σημαντική. Ακόμα και μια στοιχειώδης εταιρεία, σε οποιονδήποτε τομέα, χρειάζεται μια κοινή και συντονισμένη συμπεριφορά των ανθρώπινων πόρων της. Αν δεν μπορεί να το εξασφαλίσει σε κάποιο βαθμό διαλύεται.

Όποιος νομίζει ότι αυτά δεν έχουν **αντίκτυπο στον τρόπο που ζει αυτός και τα παιδιά του**, ας δει ποιός θα εκμεταλλευτεί τα κοιτάσματα φυσικού αερίου λίγο έξω από την **λωρίδα της Γάζας**. Οι Παλαιστίνιοι ή οι Εβραίοι;

Ο πολιτικός συρφετός που κυβερνά την Ελλάδα τα τελευταία 10 περίπου χρόνια, είναι μια **κυβέρνηση κατοχής**, η οποία:

- συστηματικά γενοκτονεί τον Ελληνικό πληθυσμό με μη επεμβατικούς (προς το παρόν) τρόπους (κοινοβουλευτικό μανδύα, προπαγάνδα, αφαίρεση πόρων, αυτοενοχοποίηση, κτλ.), και
- προετοιμάζει τα επερχόμενα σκληρά μέτρα, με εσωτερική τρομοκρατία (λαθρομετανάστες, τζιχαντιστές) και εξωτερική επέμβαση (αποστρατικοποίηση νήσων, κτλ.)

Εκτίμηση:

Η ρόζ σημαία είναι ακόμα ένα επεισόδιο χειραγώγησης (=προπαγάνδας) που αποσκοπεί να αμβλύνει την αίσθηση του **κοινού συμφέροντος και της κοινής μοίρας του Ελληνικού πληθυσμού.**

Συμπέρασμα:

Ο πολιτικός συρφετός τώρα ρευστοποιεί την έννοια της πατρίδας (κοινής μοίρας), την γή και το ύδωρ. Σε λίγο (έχει ήδη αρχίσει) θα **ρευστοποιεί και τον Ελληνικό πληθυσμό**.

Επίλογος:

Εκείνο που πρέπει να σκεφτεί κανείς, είναι ότι αν αυτά επιτύχουν, τότε θα υπάρχει μόνο μια "**τελική λύση**":

μαρκάρισμα > γκέτο > συσσίτιο > >τραίνο > στρατόπεδο εργασίας > θάλαμοι αερίων > καύση.

Βέβαια ο Ελληνικός πληθυσμός πήρε τα όπλα ξέχωρα από το όποιο ελληνικό κράτος 3 φορές στα τελευταία 200 χρόνια (1821-29, 1904-08, 1941-44).

Πηγή:

- ο [ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΡΟΖ ΣΗΜΑΙΑΣ | Ανιχνεύσεις](#)